



Mini Caméra Couleur Digitale Hautes Performances



Joystick menus OSD :

- 3DNR
- HSBLC
- D-WDR
- Sens-up
- Motion detection
- Digital zoom, etc ...

- **Miniature & Résistante aux environnements sévères**
- **Haute Résolution 650LTV Jour / 750 LTV nuit**
- **Sensibilité 0,03 lux ou 0,00019 lux (Sens-Up x256)**
- **D-WDR (Digital Wide Dynamic Range)**
- **Programmable par Joystick intégré**
- **Technologie SSNR Super Noise Reduction**
- **Stabilisateur électronique d'image (DIS)**
- **Anti-Contre-jour programmable par zones**
- **Anti éblouissement HSBLC (Suppression hautes lumières)**
- **Détecteur de Mouvement paramétrable**
- **Menus OSD : Titrage, masquage, miroir, zoom, etc ...**

Les caméras **IM-E630** présentent des performances étonnantes malgré leur faible volume. Elles offrent la meilleure résolution possible sur une sortie PAL analogique et leur nouveau DSP assure une gestion numérique des images hors normes. L'utilisateur peut paramétrer toutes les fonctions électroniques de la caméra par un simple mini joystick en face arrière lui donnant accès à des dizaines de réglages. Citons simplement les fonctions avancées comme le 3DNR (réducteur de bruit), le Sens-Up (booster de sensibilité), le DWDR (large dynamique), le contrôle des zones de correction d'anti contre-jour, etc ...

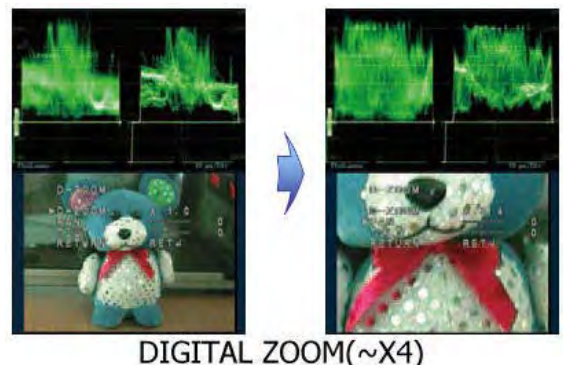
La qualité de l'image vidéo est excellente aussi bien dans les hautes que dans les faibles lumières.

La sensibilité est supérieure à celle de la plupart des caméras du marché. Sous très faible éclairage la caméra passe automatiquement en N&B et mode SSNR pour améliorer sa sensibilité et réduire le bruit sans altérer sa dynamique.

* **De nuit**, la fonction **DNR** peut augmenter jusqu'à 70% la capacité de stockage des enregistreurs numériques qui, en l'absence de bruit, réduisent la taille des fichiers image compressés.

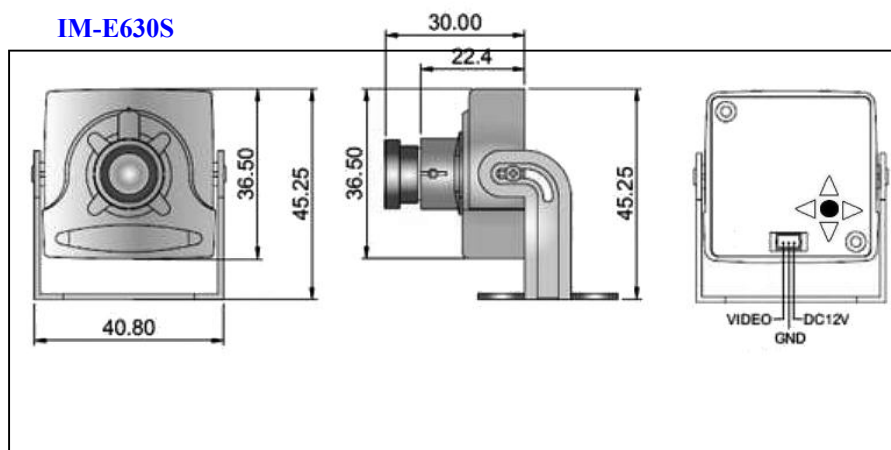


- Ci-dessus à gauche: le **DNR** supprime le bruit créé par l'AGC en absence de lumière et restitue une image claire et nette.
- Ci-dessus, 3 images de droite : le **Sens-up** (Low Shutter) augmente considérablement la sensibilité de la caméra
- Ci-contre : la fonction **HSBLC**, si elle est activée, supprime les hautes lumières en saturation pour privilégier la partie de scène plus sombre. Ex. lecture de plaque minéralogiques de voitures avec phares allumés.
- Ci-dessous à gauche : Le **WDR** (Wide Dynamic Range) permet la vision claire d'objet en contre-jour.





Spécifications Principales		IM-E630S / IM-E630C
Capteur	Nouveau CCD II 1/3" Sony 960H Hyper HAD	
Nombre de pixels (PAL)	Total 1028 x 596 - Actifs 976 x 582	
Résolution horiz.	650 LTV couleur / 750 LTV N&B	
Rapport Signal / Bruit	Meilleur que 52 dB (AGC off)	
Sensibilité en couleur	Couleur 0.03 Lux @50IRE /F1.2 - 0.00019 Lux avec DSS x 256	
Synchronisation	Sur PLL Interne	
Sortie vidéo	PAL / CCIR composite 1 Vcc / 75 ohms	
Effet Smear	< 0,01 %	
Balance des couleurs	Auto (2100-9100°K) ou manuelle sur réglages R,V,B, séparés	
Contrôles	Par menus OSD (On Screen Display) pilotés par joystick	
Sens-Up	On / Off / Auto de x2 à x256	
3-DNR (<i>Digital Noise Réduction</i>)	On / Off / Auto, niveaux ajustables	
AGC	On / Off / Auto, niveaux ajustables	
BLC (<i>anti contre-jour</i>)	On / Off, 8 zones libres en taille et position	
HSBLC	On / Off, zones ajustables en taille et position	
D-WDR	Off / Indoor / Outdoor	
Détection de Mouvement	On / Off zones et sensibilité ajustables	
Jour / Nuit	Auto / N&B / Couleur	
Zoom Digital	Off / On de x2 à x32	
Correction Gamma	Libre de 0,05 à 1,0 (0,45 par défaut)	
Masquage Privatif	On / Off, 8 zones libres en taille et position	
Titrage (Camera ID)	On / Off, texte libre	
Corrections Digitale	Stabilisateur électronique (DIS), Sharpness à niveau ajustable	
Miroir	Inversion Horizontale et verticale On / Off	
Objectifs IM-E630S (<i>3,6 mm en standard</i>)	1,8 - 2,1 - 2,5 - 3,6- 4,3 - 6 - 8 - 12 - 16 - 25 - 35 ou 50 mm	
Objectif pinhole IM-E630C	Pinhole conique focale fixe 3.7 mm	
Cordon	Standard 1 m - Option : rallonges (alim/vidéo) 10 m, 20 m, 100 m	
Connecteurs	BNC Vidéo / Jack 2.1 alim.	
Alimentation	12 VDC + 10% / - 20% - Consommation 90 mA	
Températures	Fonctionnement -20° +60 °C / Stockage -25° +70°C	
Dimensions et poids	36,5 x 36,5 mm / 50 gr. Epais. maxi 30 mm (<i>obj. Interchangeables</i>)	



Module interne vendu seul pour intégrateurs OEM sous la référence **IM-140D32**



La Technologie **SSNR II** représente le développement ultime en matière de correction digitale d'images vidéo. Elle est présente désormais sur les caméras les plus récentes de Samsung, Camtron, Mintron, AproCCTV, etc ... assemblées à partir de chipset Samsung Techwin. Elles profitent des fonctions **SSNR II** ainsi que du dispositif **WDR** (Wide Range Dynamic) présentant des images haute qualité en toutes circonstances.

Suppression du bruit



Dans les cas de prises de vue nocturnes ou sans lumière, ce qui rend les images inexploitable après enregistrement est le plus souvent le bruit généré par l'AGC (gain automatique) qui amplifie la luminosité mais également outre mesure le bruit présent sur les images. Le **DNR** (Digital Noise Reduction) est un supprimeur de bruit, paramétrable dans les menus OSD et qui intervient pour les prises de vue en faible lumière

Pas d'images fantômes



La technologie **SSNR II** élimine le bruit sans créer d'images fantômes sur les sujets en mouvement. Il ne s'agit pas d'un simple moyennage d'image mais bien d'un traitement numérique complexe adapté aux séquences vidéo animées. Les images présentent des contours nets et des couleurs vives et lumineuses. La correction reste efficace même lorsque l'information couleur disparaît en mode nuit monochrome.

Grand dynamique



Les scènes ou sujets en contre-jour sont depuis longtemps la bête noire des installateurs de vidéo surveillance. Il faut choisir entre l'intérieur ou l'extérieur car la dynamique des caméras classiques ne permet pas de voir les deux en même temps. Avec le **WDR**, les caméras accèdent à une très grande dynamique lui permettant d'éviter la saturation des sujets trop clairs ou trop sombres sur les images complexes.

Très haute sensibilité



Le **Sens-Up** est un booster de sensibilité. Les images couleur reste exploitables par un simple éclairage stellaire ou lunaire et en l'absence de projecteur. Le niveau du **Sens-Up** est paramétrable pour augmenter la sensibilité de 2 à 256 fois par rapport à une caméra normale. En mode nuit, la caméra passe en N&B ultra sensible jusqu'à 0,0001 lux (selon modèle) avec le Sens-Up actif.

Réduction de la taille des fichiers



La taille des images compressées par les enregistreurs vidéo numériques dépend notamment du nombre de détails qui les composent. Grâce à la suppression du bruit et aux fonctions d'améliorations digitales des caméras dotés de la technologie SSNR, les séquences vidéo enregistrées peuvent occuper un volume réduit jusqu'à 70% sur le disque dur ou la carte mémoire.