

Diamètre 19 mm



- Haute Résolution 700 LTV / 800 LTV
- Capteur SONY 960H ultra sensible
- Sensibilité maxi 0,0002 lux (avec DSS)
- Réglages par menus OSD
- 3-DNR Super Digital Noise Reduction
- Fonction Sens-Up (DSS) x256
- Masquage des zones privatives
- Zoom digital x2 à x32

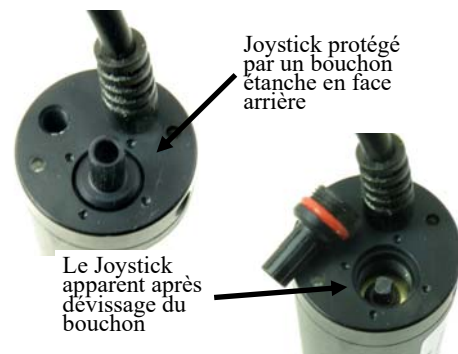
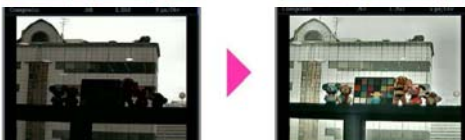
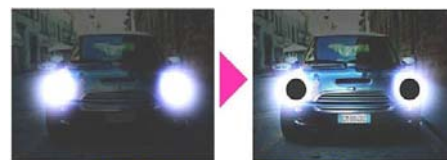
Nouvelle version améliorée de la mini caméra analogique Jour/Nuit étanche IP-H610SW2 offrant de nombreuses fonctions de paramétrage et d'excellentes performances de résolution et de sensibilité.

Elle dispose de la dernière génération de DSP de gestion et d'amélioration d'images. Par exemple, la fonction WDR augmente la dynamique pour éviter les problèmes de contre-jour, les SDNR / Sens-Up augmente la sensibilité nocturne par un rapport x2 à x256.

Autre particularité, le paramétrage OSD des fonctions est accessible via un mini joystick protégé à l'arrière de la caméra. Grâce à un réglage initial adapté, la IP-610SW2 donnera des images de qualité en toutes circonstances. Les paramètres de prise de vue, manuels ou automatiques, restent définitivement en mémoire non volatile.

SPECIFICATIONS

Capteur	Nouveau CCD 1/3" Sony Hyper HAD II 960H
Nombre de pixels	612.688 pixels (PAL) 1028 x 596
Résolution horizontale	700 LTV couleur (jour) / 800 LTV N&B (nuit)
Rapport Signal / Bruit	Meilleur que 52 dB typ. (AGC off)
Jour / Nuit	Commutation électronique automatique
Sensibilité en couleur	0.003 Lux @ F1.2 50IRE
Sensibilité en N&B	0.001 Lux / 0.00019 lux (avec DSS)
Contrôle de gain	Off / Low / Middle / High / Auto / Manuel
Balance des couleurs	ATW (auto) / AWC / Manuelle (3200°K-10000°K)
Shutter électronique	Auto ou manuel de 1/50 à 1/100.000 sec.
Sens-Up (booster de sensibilité)	AUTO réglable de x2 à x256 / OFF
3DNR (Réduct. Digitale du bruit)	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
BLC (Anti Contre-jour)	ON réglable par zones / OFF
D-WDR (large dynamique)	ON / OFF / INDOOR / OUTDOOR
HSBLC	Suppression des hautes lumières Off/On par zones
DIS	Stabilisateur électronique d'images
Zoom	Electronique X2 à X32, ON / OFF
Zones de masquage	ON / OFF (8 zones programmables)
Amélioration d'Image	Enhancer électronique OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
Détection de mouvement	ON / OF avec niveaux ajustables
Inversion d'Image	Miroir Horizontal et Vertical ON / OFF
Autres fonctions	Titration des images, gamma réglable de 0.5 à 1.0
Objectif standard	Mini objectif M12x0.5 focale 3.6 mm (70° horiz.)
Connecteurs	BNC femelle Vidéo / Jack 2.1 pour alim.
Support inclus	Support à fixer (vis fournies) avec rotule orientable
Alimentation	10 à 12 VDC, consommation 120 mA sous 12V
Température de fonction	-20°C + 60 °C
Dimensions et poids	Diamètre 19 mm x L = 80 mm / 80 gr



Livré avec:

- Cordon de 50 cm terminé par 2 connecteurs: Sortie vidéo PAL sur BNC femelle, Entrée alimentation sur Jack 2.1
- Support orientable amovible
- Pare-Soleil amovible

Option:

- Cordon monogaine multiconducteurs [Alim + Vidéo], longueurs 5, 10, 20, 30 50 et 100 mètres



Le bouchon retourné sert de manche pour une manipulation aisée du Joystick et le déplacement dans les menus OSD



La Technologie Samsung **SSNR II** représente le développement ultime en matière de correction digitale d'images vidéo. Elle est présente désormais sur les récentes caméras Samsung, Camtron, Mintron, etc ... assemblées à partir de chipset Samsung Techwin. Elles profitent des fonctions **SSNR II** ainsi que du dispositif **WDR** (Wide Range Dynamic) présentant des images haute qualité en toutes circonstances.

Suppression du bruit



Dans les cas de prises de vue nocturnes, ce qui rend les images inexploitable après enregistrement est le plus souvent le bruit généré par l'AGC (gain automatique) qui amplifie la luminosité mais également outre mesure le bruit présent sur les images.

Le **DNR** (Digital Noise Reduction) est un supprimeur de bruit, paramétrable dans les menus OSD et qui intervient pour les prises de vue en faible lumière

Pas d'images fantômes



La technologie **SSNR II** élimine le bruit sans créer d'images fantômes sur les sujets en mouvement. Il ne s'agit pas d'un simple moyennage d'image mais bien d'un traitement numérique complexe adapté aux séquences vidéo animées. Les images présentent des contours nets et des couleurs vives et lumineuses. La correction reste efficace même lorsque l'information couleur disparaît en mode nuit monochrome.

Grand dynamique



Les scènes ou sujets en contre-jour sont depuis longtemps la bête noire des installateurs de vidéo surveillance. Il faut choisir entre l'intérieur ou l'extérieur car la dynamique des caméras classiques ne permet pas de voir les deux en même temps. Avec le **WDR**, les caméras accèdent à une très grande dynamique lui permettant d'éviter la saturation des sujets trop clairs ou trop sombres sur les images complexes.

Très haute sensibilité



Le **Sens-Up** est un booster de sensibilité. Les images couleur reste exploitables par un simple éclairage stellaire ou lunaire et en l'absence de projecteur. Le niveau du **Sens-Up** est paramétrable pour augmenter la sensibilité de 2 à 256 fois par rapport à une caméra normale. En mode nuit, la caméra passe en N&B ultra sensible jusqu'à 0,0001 lux (*selon modèle*) avec le Sens-Up actif.

Réduction de la taille des fichiers



La taille des images compressées par les enregistreurs vidéo numériques dépend notamment du nombre de détails qui les composent. Grâce à la suppression du bruit et aux fonctions d'améliorations digitales des caméras dotés de la technologie SSNR, les séquences vidéo enregistrées peuvent occuper un volume réduit jusqu'à 70% sur le disque dur ou la carte mémoire.